

MOVIDA

MOVIDA

THE EVOLUTION OF THE SPECIES

AS WELL-KNOWN,
EVERYTHING STARTED HERE.



PERFECT IN THIS ENVIRONMENT

BUT BEAUTIFUL? NOT REALLY.



UNDER DIFFICULT CONDITIONS
ONCE OUT OF WATER.



EXTRAORDINARY, ONE HAS TO ADMIT,
AND A GREAT LEAP FORWARD.

BUT BEAUTIFUL? NO, NOT REALLY



UNTIL



MOVIDA

THE LAST STEP ON THE EVOLUTION OF VINYL.

IT'S STRONG, RESILIENT, FITS NATURALLY
IN THE MOST EXTREME OF HABITATS

AND IS MOST DEFINITELY

BEAUTIFUL

TO BE CONTINUED...

MOVIDA

Ci siamo quasi riusciti!

A far sparire la brutta imitazione della pelle in vinile, il così detto sky.

Già, quasi una missione la nostra. Perché dopo aver creato LeatherMotive, l'eco-pelle più bella e più performante della pelle stessa (ma è stato "facile", la pelle è davvero poco performante...) ci siamo detti: "E adesso basta con lo sky, cheap e maleodorante. Diamo inizio alla sua evoluzione"!

E così, a pochi anni dal suo lancio, il Movida è il materiale per cuscini al momento maggiormente richiesto. Malgrado ciò, non ci siamo fermati e abbiamo deciso di migliorarlo ancora.

Il risultato dei nostri sforzi è una nuova versione del Movida.

	RITARDANZA AL FUOCO
Italia	1IM
Regno Unito	CRIB V
Francia	M2
Germania	B2
NAVALE - Internazionale	IMO A.652 (sedute)

Stessi colori, ma realizzati con componenti che ne hanno migliorato la qualità: abbiamo lavorato sulla gamma per attutire la rifrazione, lasciando però al colore la capacità di vibrare fortemente, in maniera uniforme, sotto la luce; resistenza al graffio ed elasticità sono state aumentate.

Infine siamo riusciti a ridurre le quantità minime per i colori fuori cartella, una scelta in questo periodo coraggiosa, ma necessaria per consentire ai nostri clienti di dare spazio alla creatività nel realizzare ambienti di sapore contemporaneo.

Insomma, dopo la fase dell'innovazione siamo passati alla fase del perfezionamento e oggi siamo davvero orgogliosi dei risultati del nostro lavoro per i nostri clienti.

Movida: l'evoluzione della specie vinilica!

MOVIDA

We have almost managed to wipe out the awful imitation leather in vinyl called “sky”!

It very nearly became a life mission, after having created LeatherMotive – eco-leather as beautiful as the real thing but with a much better performance (saying that, it wasn’t so difficult as leather really doesn’t have a very high level of performance...) we decided that enough is enough....so OUT with the cheap and odorous “sky”...and IN with the evolution!

Movida has become the most sought after cushioning material of the moment, few years after its launch. Of course more can be done, with continuous improvements we are making the overwhelmingly wide gulf between us and the various gauche imitations is ever growing.

The final results of our hard work is the new version of Movida.

	FIRE RETARDANCY
Italy	1IM
United Kingdom	CRIB V
France	M2
Germany	B2
NAVAL - International	IMO A.652 (seatings)

The same colours but made with components giving better quality to the product: we worked on the range in order to reduce the refractory, whilst leaving the colours to vibrate in a uniform way under light; resistance to scratching and elasticity have also increased.

Finally we were able to reduce the minimum amounts for custom colours, a brave choice to make during these times, but nonetheless necessary in order to allow more creativity for our clients when realizing contemporary environments.

So, after the innovative phase we passed to that of perfection and today we can truly say that we are immensely proud of the final results.

Movida: the evolution of the vinyl species!

MOVIDA

GUIDA ALLA CURA E ALLA MANUTENZIONE DEL PRODOTTO

- Questo tessuto deve essere pulito periodicamente per preservarne l'aspetto originario ed evitare la formazione di sporco e quindi la proliferazione di batteri.
- Sporczia, macchie o efflorescenze dovrebbero essere prontamente rimosse per evitare che si stabilizzino.
- Per rimuovere eventuali macchie si consiglia l'utilizzo di soluzioni a base di sapone o lo speciale pulitore specifico FMG. Si raccomanda di utilizzare esclusivamente un panno bianco umido.
- Lacche, inchiostri, pulitori aggressivi, diluenti detergenti o solventi, acetone o alcol possono essere molto efficaci nella rimozione delle macchie, ma allo stesso tempo causare danni immediati al vinile e contribuire al suo deterioramento. Chiunque utilizzi pulitori aggressivi come quelli sopra elencati, se ne assume il rischio.



MAINTENANCE AND CLEANING GUIDE OF THE PRODUCT

- The vinyl should be cleaned periodically in order to maintain its appearance and prevent build up of dirt and bacteria.
- Any stain, spill or soiling should be cleaned promptly to prevent the possibility of permanent staining.
- To remove stains use soapy solutions or the specific cleaner FMG. Use only a damp white cloth to remove marks.
- Lacquers and inks, strong cleaners, detergents and solvents as thinner, acetone or alcohol can be very effective in removing stains, but cause immediate damage and contribute to the deterioration of the materials. The use of such cleaners is entirely at the owners risk.

MOVIDA

DESCRIZIONE PARAMETRO / PARAMETER DESCRIPTION	UM / UM	VALORE / VALUE	METODO / METHOD
Altezza del tessuto Fabric Width	cm cm	140 140	
Peso Weight	g/m ² g/m ²	780 780	UNI EN ISO 2286-2 UNI EN ISO 2286-2
Lunghezza rotolo Roll length	metri lineari linear meters	30 30	
Composizione Composition	% %	87 pvc / 1 pu / 12 poliestere 87 pvc / 1 pu / 12 poliestere	
Spessore Gauge	mm mm	1,2 1,2	UNI EN ISO 2286-3 UNI EN ISO 2286-3
Carico a rottura trasversale Tensile strength-transversal	N/5cm N/5cm	5 5	UNI EN ISO 1421 UNI EN ISO 1421
Carico a rottura longitudinale Tensile strength-longitudinal	N/5cm N/5cm	22 22	UNI EN ISO 1421 UNI EN ISO 1421
Allungamento rottura longitudinale Tensile elongation-longitudinal	% %	20 20	UNI EN ISO 1421 UNI EN ISO 1421
Allungamento rottura trasversale Tensile elongation-transversal	% %	140 140	UNI EN ISO 1421 UNI EN ISO 1421
Lacerazione trapezoidale longitudinale Tear strength-trapezoidal-longitudinal	N N	7 7	UNI 4818 parte 9°: 1992 A UNI 4818 parte 9°: 1992 A
Lacerazione trapezoidale trasversale Tear strength-trapezoidal-transversal	N N	6 6	UNI 4818 parte 9°: 1992 A UNI 4818 parte 9°: 1992 A
Lacerazione pantalone longitudinale Trousar tear-strength-longitudinal	N N	1,6 1,6	UNI EN ISO 4674-1 2003 B UNI EN ISO 4674-1 2003 B
Lacerazione pantalone trasversale Trousar tear-strength-transversal	N N	1,7 1,7	UNI EN ISO 4674-1 2003 B UNI EN ISO 4674-1 2003 B
Delaminazione tessuto Fabric delamination	N/5cm N/5cm	4 4	UNI EN ISO 2411 UNI EN ISO 2411
Abrasiono Metodo "Cesconi" Abrasion Method "Cesconi"	giudizio (spazzola rigida) judgment (rigid brush)	resistente (500 cicli/0,5 Kg) resistant (500 cicli/0,5 Kg)	UNI 4818 74-15° UNI 4818 74-15°
Resistenza UV (Xenotest Alpha) UV Resistance (Xenotest Alpha)	scala dei Grigi Grey scale	4 (0-5) 4 (0-5)	UNI EN ISO 105-A02 UNI EN ISO 105-A02
Tropical test – Metodo C Tropical test - Method C	giudizio judgment	resistente resistant	ISO 1419:1995 ISO 1419:1995
Adesione del rivestimento dopo Tropical test Determination of coating adhesion after Tropical Test	N/5cm N/5cm	4 4	UNI EN ISO 2411:2000 UNI EN ISO 2411:2000



FMG

SAILMAKER INTERNATIONAL SPA
VIA DELL'ARTIGIANATO, 17-25
Z. IND. CAIN
60026 NUMANA (AN)

TEL: +39 071 22163
FAX: +39 071 2210017

E-MAIL: CC.SI@SAILMAKERINT.COM
WEB: WWW.SAILMAKERINT.COM